



DNA SRL presenta

LUZ

花明渡

Un film di

Flora Lau

con

Isabelle Huppert · Sandrine Pinna · Guo Xiaodong · Huang Lu · David Chiang

Hong Kong / Cina | 2025 | 102 minuti
Mandarino · Francese · Inglese · Cantonese
drammatico, fantascienza

PRESSBOOK

*Anteprima mondiale · Sundance Film Festival 2025
World Cinema Dramatic Competition*

SINOSSI

Nelle strade illuminate al neon di Chongqing, Wei — ex detenuto riformato — cerca disperatamente Fa, la figlia da cui è stato separato per anni. A Parigi, Ren, una gallerista di Hong Kong, si confronta con l'agonia della matrigna Sabine, interpretata da Isabelle Huppert.

Le loro vite non si incontrano nel mondo reale: si trovano soltanto dentro LUZ, un videogioco di realtà virtuale ambientato in un universo onirico dove i giocatori inseguono un cervo mistico. L'animale, carico di significati simbolici legati alla pace e all'armonia in molte culture orientali, diventa lo specchio delle loro ricerche interiori: Wei tenta di ritrovare l'amore paterno perduto, Ren di fare i conti con le ferite di un legame familiare incompiuto.

Attraverso la sovrapposizione di tre città — Chongqing, Hong Kong, Parigi — e di due dimensioni — il reale e il virtuale —, LUZ esplora la complessità delle relazioni umane nell'era digitale, chiedendosi dove finisca la realtà e dove inizi l'illusione, e se la tecnologia possa davvero diventare un ponte verso il cuore dell'altro.



NOTA DELLA REGISTA

"Un'immagine mi è apparsa all'improvviso: un padre che per la prima volta entra in un mondo di realtà virtuale alla ricerca della figlia perduta, come se fosse arrivata dallo spazio. È stata l'ispirazione e il punto di partenza di tutto ciò che è LUZ."

— Flora Lau, *Sundance Film Festival 2025*

In questa immagine c'era già tutto: il divario generazionale, i valori familiari, le relazioni interpersonali, il confine tra reale, falso e surreale, la realtà che si fonde con la realtà virtuale. È stato il primo mattone della sceneggiatura e l'elemento fondante dell'intero film.

Con LUZ, Flora Lau non ha voluto offrire una lettura univoca o escapistica della realtà virtuale. Al contrario, ha scelto di guidare lo spettatore verso la complessità della tecnologia nella sua relazione con l'arte, la famiglia e la guarigione. Un film sull'amore, sulla perdita e sulla ricerca — di una persona, di se stessi, della propria luce interiore.

TEMI E CHIAVI DI LETTURA

Realità e virtualità

LUZ esplora il confine labile tra spazio fisico e cyberspace, interrogandosi su cosa significhi incontrarsi davvero nell'epoca della digitalizzazione. La realtà virtuale non è presentata come fuga, ma come territorio in cui le verità più profonde emergono. Il cervo luminoso del videogioco, figura-guida che attraversa il film come un'apparizione sacra, non è un semplice obiettivo di gioco, ma un principio di rivelazione. Inseguirlo significa attraversare la soglia tra ciò che i personaggi credono di essere e ciò che temono di scoprire.

Famiglia e memoria affettiva

Al cuore del film vi sono due storie parallele di riparazione familiare: un padre che cerca la figlia perduta, una figlia che cerca di fare pace con la propria matrigna morente. La caccia al cervo mistico nel mondo VR diventa metafora dell'amore cercato, ritrovato o irrimediabilmente perduto.

Divario generazionale e tecnologico

Wei entra per la prima volta nella realtà virtuale da adulto, smarrito in un territorio che appartiene ai giovani. Questo spaesamento tecnologico rispecchia il distacco affettivo: la distanza tra padre e figlia non è solo geografica o emotiva, ma anche culturale e generazionale.

Arte, città e identità

Chongqing, Hong Kong e Parigi non sono semplici ambientazioni: sono tre universi visivi e culturali distinti — le luci al neon della città cinese, la scena cosmopolita di Hong Kong, la sobrietà elegante di Parigi. La fotografia di Benjamín Echazarreta (*A Fantastic Woman*) esalta questa triplice identità.

La luce come simbolo

Il titolo "LUZ" è la parola latina per "luce". Il titolo cinese 花明渡 — fiore, illuminazione, viaggio — è tratto da una celebre poesia dell'epoca Song. La luce è la guida: interiore, metaforica, spirituale.

SCHEDA TECNICA

Titolo originale	LUZ (花明渡)
Regia	Flora Lau
Sceneggiatura	Flora Lau
Produzione	Flora Lau, Yvette Tang, Stephen Lam, Joseph Sinn Gi Chan
Casa di produzione	LUZ Production Ltd.
Fotografia	Benjamín Echazarreta
Montaggio	Flora Lau, Fernando Epstein, Denis Bedlow
Musiche originali	Mimi Xu
Animazione / VFX	Noid Studios, CGEV (Francia)
Paese	Hong Kong / Cina
Anno	2025

FLORA LAU — BIOGRAFIA



Flora Lau è una regista, sceneggiatrice, montatrice e produttrice hongkonghese. Autrice completa nel senso più pieno del termine, firma personalmente ogni aspetto creativo dei propri film.

Il suo lungometraggio d'esordio, **Bends** (2013), produzione Hong Kong-Cina con protagonista Carina Lau, fu selezionato per la competizione ufficiale del **Festival di Venezia** nella sezione Orizzonti e ottenne un ampio riconoscimento internazionale.

La sceneggiatura di **LUZ** è stata sviluppata nell'arco di otto anni e verificata dalla Cinéfondation del Festival de Cannes nel 2015. **Il film ha debuttato in anteprima mondiale al Sundance Film Festival 2025 nella sezione World Cinema Dramatic Competition.**

Lau è considerata una delle voci più originali e ambiziose del cinema d'autore asiatico contemporaneo, capace di fondere estetica visiva raffinata, riflessione filosofica e profondità emotiva.

RASSEGNA STAMPA

"LUZ è un'opera intellettualmente sostanziale ed emotivamente spettrale, che percorre coraggiosamente strade nuove."

— *Sundance Film Festival (Cameron Asharian)*

"Un'esplorazione ambiziosa di realtà, connessione e redenzione... Fotografia da premio, colonna sonora originale, una meditazione su ciò che è reale e illusorio nel nostro mondo sempre più digitalizzato."

— *Hammer to Nail*

CONTATTI

Per informazioni riguardo alla distribuzione, alle proiezioni e ai diritti, si prega di contattare:

Francesca De Santis: fds@dnadistribution.it

Giovanni De Santi: gdesanti.dnasrl@gmail.com

DISTRIBUZIONE ITALIANA

DNA SRL

Via Gabrio Serbelloni 4

20122-Milano

P.IVA 04556190967

© 2025 LUZ Production Ltd. — Tutti i diritti riservati.

Materiale destinato esclusivamente all'uso professionale da parte di distributori ed esercenti cinematografici.